



Le théâtre du corbeau noir

Outil de CAA

Groupe cible : 6 ans et +

Matériel nécessaire : Cartes de jeu de rôle : 3 Sioux, 3 corbeaux, 4 buffles (le nombre d'acteurs peut être adapté en fonction du nombre d'élèves volontaires).

Compétence clé : compétences de la vie quotidienne

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Cette activité est intéressante pour :

- La confiance en soi
- L'interactivité grâce au mime et théâtre
- Travailler les compétences sociales
- Encourager la prise parole
- Améliorer sa diction
- Développer la créativité

COMMENT L'UTILISER

Cette section sera plus détaillée dans la fiche d'activité.

1/ Lire le livre d'histoires (niveau 2) avec les élèves



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Échanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

2/ Créer un groupe d'acteurs bénévoles

3/ Distribuer les cartes de jeu de rôle aux participants

4/ Organisez la répétition au moins une fois par semaine (et même deux fois si cela est possible dans l'emploi du temps)



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Échanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words

PIÈCE DE THÉÂTRE ET MIME CONTE SIOUX

« Pourquoi les corbeaux sont-ils noirs ? »

Cette pièce de théâtre permet aux élèves de s'exprimer.

Le but est de jouer l'histoire afin de développer la parole, le langage et l'oralité/diction.

Cette activité peut être développée à travers le langage des signes et bien sur le langage corporel.

Les personnes moins à l'aise à l'oral peuvent aussi utiliser et montrer les pictogrammes qui sont présents dans l'histoire niveau1.

PERSONNAGES :

Narrateur = N (x1 ou plus)

Sioux = S (x4 ou plus)

Sioux déguisé en bison (x1)

Chef du corbeau (x1)

Corbeau = R (x3 ou plus)

Bison = B (x3 ou plus)



Chapitre 1 : La vie dans les plaines de l'Amérique du Nord

N : Je vais vous raconter une légende indienne qui se déroule il y a bien longtemps dans les plaines du Dakota du Sud en Amérique du Nord.

Les corbeaux entrent comme volant dans le ciel.

N : En ce temps-là, de gracieux corbeaux blancs volent paisiblement dans le ciel bleu azur.

De là-haut, ils peuvent observer le paysage : plaines et collines se succèdent à perte de vue.

Les Sioux arrivent et s'assoient en cercle, les femmes cousent, les enfants jouent, les hommes préparent des flèches

N : Une tribu de Sioux vit également dans ce paysage grandiose. Les enfants courent dans ces immenses espaces. Tandis que les femmes tannent les peaux pour en faire des tuniques.

N : Pour se nourrir, ils chassent le bison avec des outils de chasse qu'ils fabriquent eux-mêmes.



Les bisons entrent et marchent à quatre pattes en broutant l'herbe.

N : Non loin de là, les bisons sauvages broutent tranquillement l'herbe verte. Ils se déplacent de prairie en prairie pour manger.

N : Les corbeaux blancs volent tranquillement dans le ciel. Ils surveillent tout de là-haut et protègent leurs amis bisons contre d'éventuelles attaques

Chapitre 2 : Quand les Sioux chassent le bison

*Les Sioux arrivent avec des arcs et des flèches avec des visages
maquillés de peinture de chasse*

N : Un jour, des Sioux armés de bâtons à pointes de pierre apparaissent dans la vallée.

Les corbeaux arrêtent de voler et observent

N : Les corbeaux attentifs les repèrent immédiatement. Ils suspendent leur vol pour s'approcher des bisons.

R : « Croâ » « croâ » (font-ils bruyamment vers les bisons).

« Attention, chers amis, les Indiens arrivent, ils rampent, là, derrière la



colline. Sauvez-vous rapidement ! Ne perdez pas de temps !

N : Lorsque les bisons les entendent, ils se dispersent et fuient immédiatement pour échapper aux guerriers affamés.

Les chasseurs sioux sont furieux. Ils ne capturent aucun animal. Ils rentrent au camp les mains vides. Comment vont-ils survivre, eux et leurs familles, sans viande ?

Chapitre 3 : La vengeance des Sioux

Les Sioux en conseil

N : Ils décident de se réunir en conseil pour trouver un plan. Ensemble, ils décident de capturer le plus grand corbeau blanc, le chef, pour lui donner une leçon. Oui, mais comment attirer un oiseau au sol ?

Ils discutent et développent une astuce.

L'Indien déguisé en bison entre dans le bovin bison

N : Un jour de chasse, un jeune chasseur met une peau de bison sur son dos et se faufile dans le troupeau. Quand un groupe de chasseurs surgit soudainement.



R : “croâ””croâ” “attention, chers amis, les Sioux attaquent. Sauvez-vous rapidement ! »

N : Tous les bisons s'enfuient précipitamment. Sauf celui qui continue à brouter l'herbe paisiblement.

RC : (effrayé) « croâ, croâ, mon ami, tu ne m'as pas entendu, les Sioux attaquent. Fuis le plus vite possible si tu ne veux pas mourir !”

N : À ce moment-là, le faux bison saute. Il attrape le grand corbeau blanc et lui attache les pattes avec une cravate en cuir et une grosse pierre. Le grand corbeau blanc capturé et ligoté est ramené au village. Le jeune chasseur est acclamé par ses pairs.

Chapitre 4 : Qu'arrive-t-il au corbeau blanc ?

Les Sioux en conseil

Les Indiens se réunissent de nouveau en conseil et cherchent le meilleur châtiment à lui infliger

S : « Qu'est-ce qu'on va faire de ce sale oiseau qui nous a tant de fois affamés ? »



N : Soudain, l'un des Indiens furieux l'attrape et le plonge dans le feu au milieu du conseil. Bien sûr, la corde brûle immédiatement, libérant la grosse pierre et les pattes d'oie. L'oiseau réussit à s'envoler. Mais il a été brûlé et certaines de ses plumes ont été carbonisées. Il est toujours aussi grand, mais il n'est plus blanc.

Le chef des corbeaux s'échappe et s'envole

RC : 'Croâ' (il a dit en s'envolant) 'Je ne ferai plus jamais ça, je n'avertirai plus jamais les bisons et tous les autres membres de la nation des corbeaux feront comme moi. Je vous le promets ! Croâ, croâ'.

N : Il a réussi à s'échapper, et depuis cette histoire : tous les corbeaux sont noirs.

LA FIN



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Échanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words